

江西省2024年专升本考试试题

大学语文及应用文写作

注意事项：

答题前，考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、考生号填写在答题卡上。

本卷的试题必须答在答题卡上，答在试卷上无效。

一、选择题(本大题共5小题，每小题2分，共10分。在每小题四个备选答案中选出一个正确答案)

- 下列字音完全正确的一项是 ()
A. 扁舟(piān) 会计(kuài) 马厩(jiù) 愀然(qiǎo)
B. 迢迢(yī) 舶鲈(zhóu) 匮乏(kuì) 彳亍(chù)
C. 殆尽(dài) 畎亩(quǎn) 缱绻(quǎn) 蓦然(mù)
D. 投箸(zhù) 万壑(hè) 参差(cī) 花钿(tiǎn)
- “小葱拌豆腐——一清二白”使用的修辞手法是 ()
A. 层递 B. 夸张 C. 双关 D. 比喻
- 下列“于”字表被动的是 ()
A. 遂置姜氏于城颖 B. 客何负于秦哉
C. 此非孟德之困于周郎者乎 D. 于是冯谖不复歌
- 陶渊明开创了下列哪种诗歌题材 ()
A. 咏史诗 B. 咏怀诗 C. 田园诗 D. 山水诗
- 下列作家中，属于“唐宋八大家”的是 ()
A. 王安石 B. 李清照 C. 辛弃疾 D. 杜牧

二、判断题(本大题共10小题，每小题2分，共20分)

- “高职院校要充分发挥乡村本土人才培养的主力军作用，努力提高乡村本土人才队伍的建设。”这句话没有语病。 ()
- “一日不见如隔三秋”运用了夸张的修辞手法。 ()
- 《世说新语》描述的主要是魏晋时期名士的轶事与言谈。 ()
- 欧阳修是北宋文坛的领袖人物。 ()
- 《朝花夕拾》是鲁迅的杂文集之一。 ()
- “一个丁香一样地/结着愁怨的姑娘”出自舒婷的《致橡树》。 ()
- 《季氏将伐颛臾》中的“颛臾”是人名。 ()
- “彼且奚适也”是一个宾语前置句。 ()
- “庄生晓梦迷蝴蝶”运用了《庄子·齐物论》中“庄周梦蝶”的典故。 ()
- “江西诗派”的代表人物有方苞、刘大櫆、姚鼐等。 ()

三、填空题(本大题共10小题,每小题2分,共20分)

1. 曹禺的话剧《_____》中的主人公陈白露既玩世不恭,又富有同情心和正义感。
2. 我国现实主义诗歌的源头是《_____》。
3. “元曲四大家”是关汉卿、马致远、_____、白朴。
4. 提出“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的唐代作家是_____。
5. 死生契阔,与子成说。_____,与子偕老。
6. _____,造次必于是,颠沛必于是。
7. _____,踌躇而雁行。
8. 连峰去天不盈尺,_____9
9. _____,此恨绵绵无绝期。
10. 钱钟书的《_____》被誉为“新《儒林外史》”。

四、文言文阅读(本大题共6小题,字词解释题8分,翻译题7分,共15分)

颜回者,鲁人也,字子渊。少孔子三十岁。

颜渊问仁,孔子曰:“克己复礼,天下归仁焉。”

孔子曰:“贤哉回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。”“回也如愚;退而省其私,亦足以发,回也不愚。”“用之则行,舍之则藏,唯我与尔有是夫!”

回年二十九,发尽白,蚤死。孔子哭之恸,曰:“自吾有回,门人益亲。”鲁哀公问:“弟子孰为好学?”孔子对曰:“有颜回者好学,不迁怒,不贰过。不幸短命死矣,今也则亡。”

季康子问孔子曰:“冉求仁乎?”曰:“千室之邑,百乘之家,求也可使治其赋。仁则吾不知也。”复问:“子路仁乎?”孔子对曰:“如求。”

求问曰:“闻斯行诸?”子曰:“行之。”子路问:“闻斯行诸?”子曰:“有父兄在,如之何其闻斯行之!”子华怪之,“敢问问同而答异?”孔子曰:“求也退,故进之。由也兼人,故退之。”

(选自《史记·仲尼弟子列传》,有删改)

1. 给下列加点字词选出恰当的含义。(8分)

(1)门人益亲

()

A. 增加

B. 好处

C. 更加

D. 通“溢”,溢出

(2)今也则亡

()

A. 逃跑

B. 通“无”,没有

C. 失去

D. 死亡

(3)求也可使治其赋

()

A. 整理

B. 慈办

C. 研究

D. 治理,管理

(4)求也退,故进之

()

A. 因此

B. 故意

C. 通“顾”,反而

D. 仍,还是

2. 翻译下列句子。(7分)

(1)人不堪其忧,回也不改其乐。

(2)子华怪之,“敢问问同而答异?”

五、现代文阅读(本大题共4小题,共16分)

又见荷塘月色

吴兆民

①今晚上,我终于来到了清华园的荷塘,可是来迟了,已不见满塘的荷花荷叶。但月光很好,依然能伴我追寻当年朱自清的足迹,也不能不说是非常惬意的事。

②荷塘边随风飘拂的杨柳,有好些一定目睹过朱自清的身影,那情意眷眷的样子就是对故人的怀念吧。昏黄的路灯把柳影映射到荷塘里,让人觉着塘中漂动着簇簇水草。我的身影则在这水草上滑过。今晚虽不是满月,但它的清辉似乎不减当年,把眼前的荷塘尽情倾洒。

③荷塘上虽然不见了荷花,但让人分明感到是有荷花的。因为朱自清已将它牢牢根植于人们的头脑里:我已从想象中活生生移植其上。看吧,这满塘袅娜地开着、羞涩地打着朵儿的不是荷花吗?那层层叠叠铺展在那里的不是荷叶吗?月光正像当时那样流泻在荷花荷叶上。微风在那里吹拂,依然将那清新的荷香弥散。

④前面是石拱桥了。站在桥边向荷塘对面望去,近春园中那些大大小小的树木葱葱郁郁,白杨树最为高大。它的身影连同高处丛生的灌木被月光切割在塘水中,显得黝黑而错落。

⑤我沿着塘边昔日的小煤屑路向前。几盏温和的路灯紧贴荷塘小路亮着,倒映水里的显出一束束昏黄,把荷塘小路照得分明。左边是一列高高土坡,上面是密植的森森柏树,黑压压一路绵延。荷塘那边,月亮透过摆动着的巨大树枝不时瞟我一眼。

⑥眼前的莲桥把狭长的荷塘分成两半,稀疏的残荷漂浮在荷塘上,令我心生几许_____。走过莲桥,拐过小弯,我走进了近春园遗址深处,置身高高的白杨树下。眼前一片开阔地平展展的,月光轻洒,充满空灵,草坪黑青黑青,上面有不少落叶。前面竖立着一块碑石,记载着近春园的历史。后面小土坡的“荷塘月色”亭,显得有些静穆。月光在静静往这里挥洒,近处的一切都给抹上了清灵灵的光彩,我也被其细心涂抹。我看看月光给我的身影,又不禁抬眼凝望天上的明月,它竟是那样邈远、透亮而圣洁,让人的心胸霎时跟着坦荡起来。极目远望,未见昔日那只有些大意的一带远山,恐是让长高了的树木遮住了吧。

⑦75年前那个夜晚,朱自清独自一人来到这月下荷塘,一腔心绪凝结于荷花明月,一腔情感在这里倾泻,一生操守在这里坦白!要清洁,不要朽污;要清直,不要屈从;要清苦,不要奢靡——做一个清清白白、堂堂正正、朴朴素素的人,做一个勤勤恳恳、任劳任怨、有益于民族的人。在那腥风血雨的岁月,有多少人经受不住磨难变节了,经受不住诱惑苟且了,经受不住清贫颓废了;而你没有。为了民族,为了家庭,也为了自己,你活出了尊严。那个夜晚,你一人在这里的默想和表白,说不上庄严,充其量只是几天后以《荷塘月色》艺术地向世人作了昭告;但你此后却真切地用自己的生命实践。没有哪一个要求你去这样做,也没有哪一个去监督你这样做。你靠的完全是自觉、意志、风范。你虽没有什么轰轰烈烈的壮举,却在贫病交加之际宁可饿死也不领美援面粉,成了承载一个民族的气节、尊严和大义的人。

⑧这样想着的时候,阵阵清寒和阴森不知从何方向我袭来,又想到这遗址就是八国联军焚烧

圆明园而殃及近春园使之成为“荒岛”的地方，我再也受不住四围的清寒和阴森，只好回转到有路灯的荷塘边。放眼荷塘，只剩我一人。

⑨我在荷塘边漫步，回首荷塘上空，正有一束绿色聚光在不停旋扫。毕竟是现代文明社会了！我望望天上明月，又看看水中残荷，总是不能释怀。

⑩社会发展了，人还要不要操守？融入现代文明，民族还要不要气节？现实中的许多人和事都作否定性回答。朱自清虽是旧时代知识分子，尚且坚守操节，洁身自好，成为一代楷模。就是这荷塘里的荷花也葆自我净洁、出淤泥而不染的品质。作为领受现代文明熏陶的人，为什么就不能自我净持、自守律令、洁身自好？作为融入现代文明的民族又岂能不固守气节？我们必须重新审视人之为人这一陈旧而又永恒的人生命题，回到人之为本性的本性上来：无论何时都不能消解、灭绝人的本性。不断温习、时时记取75年前那份富有艺术魅力和人文情怀的深情告白，是回复我们人的本性的一剂良药。

⑪荷塘上的清风在月光辉映下吹拂着我，不断清理着我的思绪。我下意识地看着眼前的一切。荷塘还是那个荷塘，月色还是那样的月色，可我的内心却历尽沧桑。今晚曲曲折折的荷塘路上，虽然不见先人踽踽独行的风采，却留下了我深深的思考。

(有删改)

1. 请选择合适的词语给文中第⑥段画线处填空(3分) ()

A. 凄凉 B. 期待 C. 兴奋 D. 安定

2. 关于本文内容和艺术特色叙述正确的是(3分) ()

- A. 文章第②段中的画线句运用比喻手法，借杨柳表达了作者对朱自清的怀念和敬仰之情，充满浓浓的情思
- B. 文章第⑦段主要采用呼告手法，将第三人称转换为第二人称，有利于作者委婉含蓄地抒发内心的情感
- C. 文章综合运用了记叙、描写、说明、议论、抒情的表达方式，既评价了朱自清先生的人格，又结合现实，探求了发人深思的“陈旧而又永恒的人生命题”
- D. 本文与《荷塘月色》都是写景抒情散文，朱自清先生侧重描绘荷塘景色，寓情于景，即景生情，托物言志；而本文侧重对人生和社会的思考，以直接抒情、议论见长

3. 文章在写景、抒情时突出运用了白描、对比手法，试结合文章内容加以分析。(5分)

4. 这篇散文以“又见荷塘月色”为题，有哪些丰富的含义?(5分)

六、诗词鉴赏(本大题共4小题, 共9分)

摸 鱼 儿

宋·辛弃疾

淳熙己亥, 自湖北漕移湖南, 同官王正之置酒小山亭, 为赋。

更能消、几番风雨, 匆匆春又归去。惜春长怕花开早, 何况落红无数。春且住! 见说道、天涯芳草无归路。怨春不语。算只有殷勤, 画檐蛛网, 尽日惹飞絮。

长门事, 准拟佳期又误。蛾眉曾有人妒。千金纵买相如赋, 脉脉此情谁诉? 君莫舞, 君不见、玉环飞燕皆尘土! 闲愁最苦。休去倚危栏, 斜阳正在, 烟柳断肠处。

1. “千金纵买相如赋”运用了谁的典故(1分) ()

A. 杨贵妃 B. 卫子夫 C. 王昭君 D. 陈皇后

2. “玉环飞燕皆尘土”这个典故表达了什么意思?(2分)

3. 词中抒写了作者对“春”的哪几种情感?(3分)

4. 结合全词看, 作者是用什么手法抒情的?(3分)

七、作文(本大题共2小题, 共60分)

(一)应用文写作。(10分)

根据所给情境和要求, 完成应用文写作。

4月20日下午, 有读者在××市图书馆电影鉴赏活动结束后拾获一个钱包, 并将它存放在位于图书馆二楼的多功能报告厅。请你以××市图书馆的名义写一则招领启事。

基本要求: 主旨明确, 条理清楚, 格式规范, 结构完整, 表述得体。

(二)普通文写作。(50分)

材料一: 古人立身特别重视“己”与“人”的关系。《论语·雍也》中说: “夫仁者, 己欲立而立人, 己欲达而达人。”意思是说一个仁爱的人, 在自己立身与显达的同时, 也要辅助他人使之达成立身与显达。

材料二: 习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话中提到, 我们要弘扬立己达人精神, 增强现代化成果的普惠性。人类是一个一荣俱荣、一损俱损的命运共同体。任何国家追求现代化, 都应该秉持团结合作、共同发展的理念, 走共建共享共赢之路。

基本要求: 切合题意和文体要求, 立意积极向上, 主题明确, 内容充实, 结构完整, 语言通顺; 字数不少于800。